

レスキューー

新型アンテナUZZ9-D Xを徹底的にモニター

混信撃退



豊クンが使っているコンポステレオ、YAMAHA・AST-C10。通称TIFFANY。CDプレイヤー付きでなかなかおしゃれ

の話をして
いるうちに
陽も沈み、
遠くの局が
聞こえるよ
うになっ
てきた。さ
て、いよいよ
エライトア
ンテナUZZ
9-DXのモ
ニターを
開始しよう。
「まずはこれまで同様、ループアンテナを使
って混信を撃退してみよう。UZZ9-DXが
どれぐらい性能がいいか、比較してみたいで
すからね」
隊長は持参したナショナルのループアンテ
ナRD-9170を組立て始めた。このアン

テナは大型のため置き場所に困るが、アンテ
ナを回して方向をいろいろ変えやすいため、
混信撃退には有効なアンテナだ。このアンテ
ナをベランダに出し、コントローラーをステ
レオのAMアンテナの側に置いて準備完了。
「隊長、どの局を聞いてみますか？」
と豊クン。
「そうですね。どうせなら同じ周波数の混信
で試してみよう」
というところで、900kHzのHBCラジオ
函館と山陰放送、918kHz山形放送とST
Vラジオ釧路、そして119
7kHzの茨城放送とSTVラ
ジオ函館を選ぶ。
ベランダのループアンテナ
の方向は山下クンに変えても
らうことにして、隊長と豊ク

ン、小機クンはステレオの前に座ってモニタ
ー開始。「山下クン、もう少し右に」という
声飛び交う中、ループアンテナの指向性を
利用した混信撃退モニターは続けられた。
**強力すぎてアンテナ
がラジオになった!!**
その結果、ステレオのアンテナだけではつ
ぶされてしまっていた聞こえない山陰放送やST
Vラジオが、ループアンテナを使うと聞こえ
てきたのだ。

「指向性を利用すれば混
信って撃退できるんです
ね。でもアンテナの向き
を合わせるのがちょっと
面倒ですけど」
と豊クン。
続いてUZZ9-DXの
登場。結合コイルをステ
レオのAMアンテナの側
に置き、いよいよモニタ
ーの開始。ステレオのチ
ューナーを900kHzに
合わせ、新型フェライト
アンテナのスイッチを入
れた。するとこれまで聞
こえていたHBCラジオとはまったく違う番
組が聞こえてきた。
「隊長、NHKですよ」
びつくりした様子の豊クン。



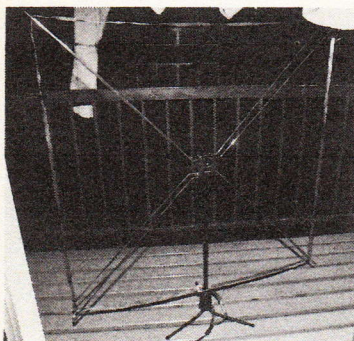
隊長がフェライトアンテナのチューニング
ダイヤルを回してみると、FENにTBS、
そして文化放送、ニッポン放送、と次々と地
元局が聞こえてきた。まるでフェライトアン
テナがラジオに変身したみたいだ。これはい
つたことなんだろう。
「フェライトアンテナが強力すぎて、チュー
ナーに干渉してるんじゃないかなあ」
と隊長。送信所の近くでラジオを聞くと、
電波が強すぎて、どこに回してもその局しか
聞こえないことがある。その現象とよく似て
いるというわけなのだ。これでは混信撃退ど
ころの話じゃない。



↑フェライトアンテナの結合コイルを
ステレオのAMアンテナの側に置く

←結合コイルのコードが短
いため、写真のようにステ
レオの側にアンテナが

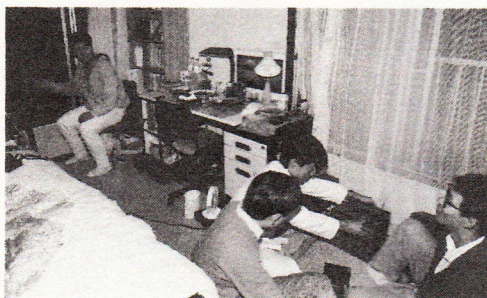
これがナショナルのループアンテナRD-9170の
アンテナ部。一辺が1mの大きさ



ループアンテナのコントローラ
をステレオのアンテナ近くに



左の山下クン
が混信局を消
すために、ゆ
っくりゆっく
りとアンテナ
部を回す



「隊長、やりましたね」
喜ぶ豊クンたち。しかし隊長の顔はさえない。
い。どうしたんです？
「あれだけ苦労したのに、ループアンテナの
性能って、至言大張ままだに変わってないんだ

退に成功しているものの、ループアンテナを
使った場合とそれほど差はない。
「混信の撃退にはそれなりの効果があるよう
ですけど、ちょっと使いこなすまで時間がか
かりそうです。でもループアンテナに比べ

コードをつぎ足して 再度モニター開始!!

「これを打開するにはステレオとアンテナを
離せばいいんだけど、結合コイルのコードが



結合コイルの
部は選ばれる

「隊長、やりましたね」
喜ぶ豊クンたち。しかし隊長の顔はさえない。
い。どうしたんです？
「あれだけ苦労したのに、ループアンテナの
性能って、至言大張ままだに変わってないんだ

退に成功しているものの、ループアンテナを
使った場合とそれほど差はない。
「混信の撃退にはそれなりの効果があるよう
ですけど、ちょっと使いこなすまで時間がか
かりそうです。でもループアンテナに比べ